

Surface, Structure, Form: The Poetics of Materials

171 GALLERY, Pfistergasse 15, 6003 Luzern
April 23 – June 5, 2026

Vernissage:
Donnerstag, 23. April 2026, ab 18:00 Uhr



Die Ausstellung '*Oberfläche, Struktur, Form: Die Poetik der Materialien*' bringt die Arbeiten von **Therese Weber**, **Hugo Fontela**, **Keiko Kimoto** sowie **Reinaldo Sanguino** in einem vielschichtigen Dialog über Materialität und Wahrnehmung zusammen.

Im Zentrum stehen unterschiedliche Formen der Auseinandersetzung mit Material, insbesondere Papier, Keramik, und Leinwand, als Träger künstlerischer Ausdrucksweisen. Die Werke entfalten sich an der Schnittstelle von Oberfläche, Struktur und Form und eröffnen neue Perspektiven auf die poetischen Qualitäten materieller Prozesse.

Die vier Positionen widmen sich der sinnlichen und konzeptuellen Dimension von Materialien: von der Fragilität und Transparenz des Papiers über die haptische Präsenz der Keramik bis hin zur malerischen Tiefe der Leinwand. Dabei rückt die Wahrnehmung selbst in den Vordergrund, als ein Prozess, der sich zwischen Nähe und Distanz, Sichtbarkeit und Verborgenen entfaltet.

Unterschiedliche ästhetische und künstlerische Sprachen treten in einen offenen Dialog, der individuelle Handschriften ebenso sichtbar macht wie gemeinsame Fragestellungen. So entsteht ein vielstimmiges Gefüge, in dem Material nicht nur Medium ist, sondern als aktiver Bedeutungsträger wirkt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

ALFREDO LUIS GONZÁLEZ PARRA
ALFREDO@171GALLERY.COM, +41 78 823 61 17, +41 41 241 17 11
MI–FR 11:00–18:00
SA 11:00–16:00
SO–DI nur nach Vereinbarung

Bildlegende und Copyright:

Therese Weber
The Essential Lies in Between IV.1+2
200 x 180 cm
2023

Foto © Dieter Spinnler / 171GALLERY